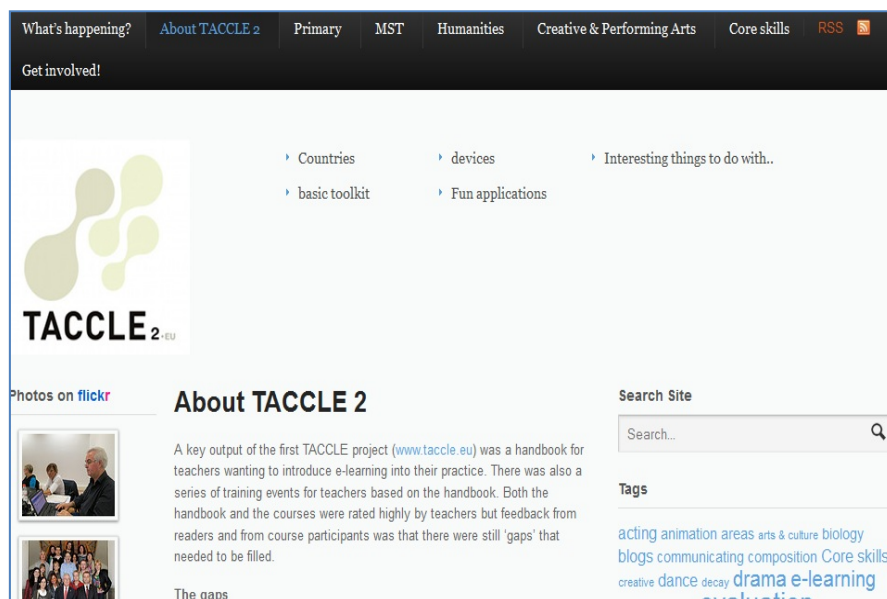


Recensão digital

Dezembro de 2012

Projeto *Teachers'Aids on Creating Content for Learning Environments* (TACCLE 2).

<http://taccle2.eu/>



1. APRESENTAÇÃO E OBJETIVO

Financiado pelo programa EU LLP Comenius Multilateral Project 517726-LLP-1-2011-1-BE-COMENIUS-CMP, o projeto *Teachers'Aids on Creating Content for Learning Environments*, em sua segunda edição (TACCLE2, 2011-2014), tem como objetivo a criação de materiais que, valorizando sobretudo a dimensão pedagógica e didática da utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), possam complementar a vertente mais tecnológica subjacente ao manual desenvolvido no âmbito da primeira edição do projeto (2008-2011)¹. Envolve oito parceiros (universidades e outras instituições) de seis países membros da União Europeia, cada um responsável por um contexto e área educativa específicos². O foco do trabalho do TACCLE 2 está na compilação de estratégias e atividades práticas, criativas, com recurso a tecnologias digitais, em especial as que utilizem as potencialidades da Web 2.0, para as aulas das diferentes disciplinas do currículo.

O *site* do TACCLE 2 (<http://taccle2.eu/>) foi criado com o intuito de divulgar o trabalho em desenvolvimento, estabelecer contato com professores e outros interessados no uso das tecnologias para a aprendizagem e promover a partilha e o *feedback* espontâneo sobre a

¹ Taccle 1- <http://www.taccle.eu>

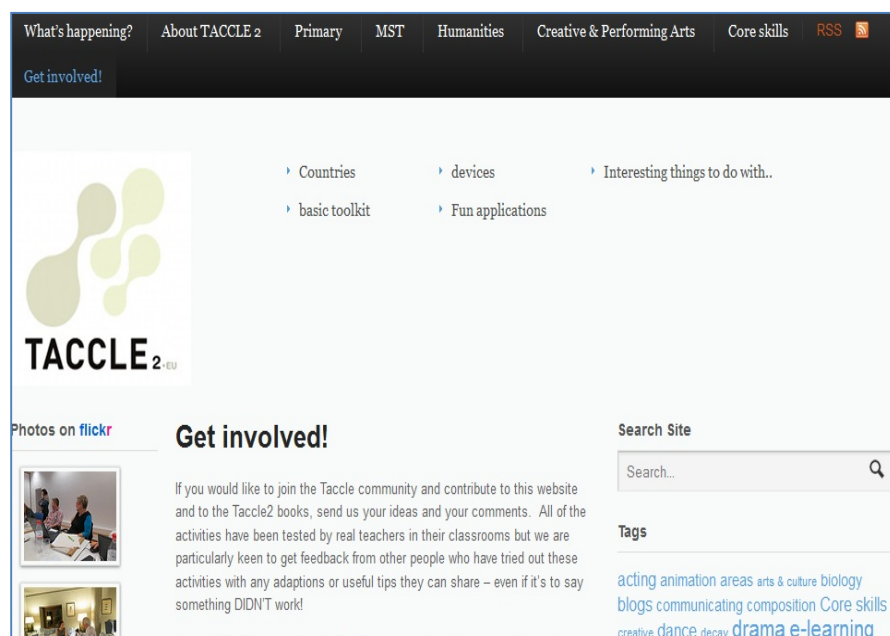
² O grupo de investigadores do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa é responsável pela área de Artes.

aplicação prática das atividades propostas. O acesso ao conteúdo disponível, em sua totalidade, é gratuito e não requer registo próprio.

2. ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO

O site TACCLE 2, atualmente disponível apenas em inglês, está organizado principalmente de forma a dar maior visibilidade e facilitar o acesso ao rol de atividades propostas. Para tanto é possível aceder ao conteúdo disponível desde a página inicial por meio de múltiplos caminhos.

FIGURA 1 – Página inicial (Menu principal e áreas temáticas)



Estruturado de forma convidativa, o Menu Principal, no topo da página (Figura 1), apresenta desde logo as opções relacionadas com os conteúdos das grandes áreas contempladas no projeto, a saber:

- *Primary*: atividades para o Primeiro Ciclo;
- *MST*: atividades relacionadas com as aulas de Matemática, Ciências e Tecnologias;
- *Humanities*: atividades para a área das Humanidades;
- *Creative & Performing Arts*: atividades para as Artes e suas expressões;
- *Core Skills*: atividades que envolvem o desenvolvimento de Competências-chave.

Cada uma das opções contempla um conjunto de atividades organizadas de acordo com as características inerentes a cada área em questão. Ao aceder à opção *Primary*, por exemplo, é exibido um submenu que dá acesso às atividades propostas para o Primeiro Ciclo, agrupadas em *Quick ideas* (atividades mais simples e que requerem um tempo menor para serem realizadas) e *Lessons* (atividades mais complexas que podem necessitar de mais aulas e um planeamento mais específico). Tanto as atividades propostas em *Quick ideas* quanto as disponíveis em *Lessons* estão subdivididas por faixa etária de 3 a 7 e de 8 a 12 anos e por áreas disciplinares.

Por sua vez, a opção *MST* está subdividida em áreas disciplinares e traz sugestões detalhadas de atividades para *Primary Science* (Ciências do Primeiro Ciclo), *Biology* (Biologia), *Chemistry* (Química), *Maths* (Matemática) e *Physico* (Física). Em *Humanities* é possível encontrar atividades para *History* e *Geography*, enquanto em *Creative Performing Arts* estão disponíveis sugestões para *Art*, *Drama* e *Music*. As atividades

classificadas em *Core Skills* não estão subdivididas e tal opção permite o acesso direto ao conteúdo proposto.

De forma a proporcionar um acesso rápido ao conteúdo desejado está ainda disponível uma ferramenta de busca interna ao *site* que, por meio de uma palavra ou frase, permite aceder diretamente ao assunto pesquisado. Da mesma forma que a ferramenta de busca interna, uma nuvem de *tags*, exibida no lado direito da primeira página (Figura I), sugere os assuntos mais visitados e permite aceder rapidamente ao conteúdo disponível.

É muito fácil manter-se atualizado sobre os conteúdos mais recentes. Uma área denominada *Recent Posts* encarrega-se de listar as últimas cinco contribuições realizadas no *site*. Para quem utiliza um agregador de *feed* também é possível inscrevê-lo por meio do *link RSS* apresentado no canto direito da página e em outros setores do *site*.

Para quem está interessado em conhecer e explorar o potencial das ferramentas tecnológicas, é possível aceder a um conjunto de sugestões por meio das opções *Basic ToolKit*, *Devices* e *Fun Applications*. Organizadas por categorias (*book publishing*, *audio*, *images-animation*, *presentation*, *video*, *online-tools* e *devices*), cada opção apresenta dicas de uso e exemplos criativos de atividades que utilizam o potencial de tais recursos³.

Para além da simples exploração e busca por conteúdos e tipos de ferramentas e recursos, o visitante tem a possibilidade de colaborar com o projeto, fornecendo *feedback* sobre como aplicou determinada atividade no seu contexto, debatendo ou sugerindo alterações e/ou novas ideias por meio de comentários.

Ainda com o objetivo de promover um maior envolvimento dos interessados, um canal denominado *Get Involved* convida o visitante a fazer

³ O manual produzido no âmbito do projeto TACCLE 1 está disponível para *download* em vários idiomas em <http://taccle2.eu/taccle-1-handbook/the-taccle-1-handbook-for-teachers>

parte da comunidade TACCLE2, estimulando-o a criar e a partilhar, por meio de um formulário específico, outras atividades que julgue interessantes e queira ver divulgadas no *site*.

Para além da partilha e sugestões de atividades também é possível acompanhar o desenvolvimento do projeto como um todo. A opção *About TACCLE2*, disponível no menu principal (Figura I), apresenta um histórico sobre o projeto, as instituições e pessoas envolvidas, além da opção *Evaluation*, atualizada constantemente, que traz comentários relevantes sobre o desenvolvimento do projeto.

Na página principal do *site* também é possível acompanhar, em tempo real, a divulgação do projeto no microblogging *Twitter* e os visitantes, de diferentes localidades, conectados, por meio do *Live Traffic Feed*. Estão também disponíveis fotos das reuniões e eventos presenciais e o conteúdo partilhado no grupo *Diigo*⁴.

3. CONTEÚDOS DO SITE TACCLE 2: AS ATIVIDADES

O conteúdo do *site* TACCLE 2 é atualizado regularmente em função do desenvolvimento previsto para as várias etapas do projeto. Até ao momento desta revisão, haviam sido publicadas inúmeras atividades e dicas de aplicações práticas para cada área em questão. Entretanto, por agora, o conteúdo mais expressivo é o destinado ao Primeiro Ciclo, uma vez que é a área em foco no primeiro livro a ser publicado no âmbito do projeto. Posteriormente, e cada qual a seu tempo, todas as áreas curriculares mencionadas serão cobertas de igual maneira.

Todas as atividades são elaboradas por professores especialistas nos conteúdos específicos e demais assuntos relacionados com as áreas curriculares privilegiadas, bem como no uso das tecnologias em contextos

⁴ Grupo Diigo: <http://groups.diigo.com/group/taccle2Project>

de aprendizagem. A maioria das atividades propostas foi previamente testada em aulas. Algumas destas estão estruturadas detalhadamente, o que permite ao professor recontextualizá-las de acordo com as suas necessidades.

Por exemplo, ao aceder à opção *Primary* e escolher a atividade “*Light, shadows and Me*” (Figura II), o professor tem acesso a uma descrição completa sobre como propor e desenvolver as tarefas previstas com os seus alunos.

FIGURA II – Exemplo de uma atividade para o Primeiro ciclo

Light, shadows and Me. (Wales)

Last update on October 5, 2012 under [lessons 3-7](#), [primary](#), [STEM](#)

Age: 6-7yrs

Ease *****

Overview

This is great for helping learners recognise the difference between natural and artificial light sources. It also tackles the tricky subject of what is and what is not a light source.

Description

Make a list of things that 'give out light'. List everything learners suggest, even if they are technically wrong e.g. the moon – this will be important when they review and evaluate their learning at the end of the lesson.



Desde logo é possível identificar o nível etário para o qual a atividade é proposta e o grau de facilidade para a aplicação da mesma. Esse grau varia

de uma a cinco estrelas, sendo que quanto mais estrelas mais fácil é o desenvolvimento da mesma. No caso do exemplo selecionado, a faixa etária determinada é 6-7 anos e o nível de facilidade o máximo (*Ease******).

Ampliando o nível de detalhes, em *Overview* é mencionada a importância e os objetivos que se pretendem alcançar com a atividade proposta. Na *Description* estão detalhados os procedimentos e outras informações relevantes como as competências visadas, os recursos e ferramentas envolvidos e os critérios de segurança que devem ser observados. Também são mencionados outros possíveis usos e as demais áreas curriculares envolvidas, além de sugestões e dicas pertinentes tendo em vista o incremento da ideia. Depois de ser aplicada na prática, é possível iniciar um debate sobre os resultados alcançados no terreno, as dúvidas que surgiram e/ou adequações que foram necessárias, voltando ao *post* e incluindo um comentário que passará a complementar a atividade proposta.

4. CONSIDERAÇÕES ADICIONAIS

Como pudemos constatar, o site TACCLE 2 configura-se como um espaço interessante e fértil para professores e demais pessoas interessadas em usar as tecnologias em contextos de ensino e de aprendizagem se inspirarem e explorarem o potencial transformador das TIC (Costa, 2012).

Na prática, o que se propõe com a partilha das atividades propostas é apoiar estratégias pedagógicas de trabalho *com as TIC*, conforme os pressupostos de Jonassen (1996), deslocando o foco do uso puramente instrumental das mesmas.

Apesar de funcionar como um repositório de conteúdos, é por meio dos canais de interação, que permitem a colaboração e a troca de ideias, que tais conteúdos são debatidos e enriquecidos.

Estamos em crer que iniciativas como as do projeto TACCLE 2, que buscam envolver os professores e educadores, especialistas nas diversas áreas curriculares, e com elevada experiência no uso das TIC, em processos criativos e colaborativos de elaboração e partilha de atividades, podem ser capazes de orientar e inspirar os demais professores no planeamento e utilização das mesmas nas práticas profissionais (Costa & Rodriguez, 2012).

5. FICHA SÍNTESE

Título	Projeto TACCLE 2
URL	http://taccle2.eu
Entidade responsável	TACCLE 2 © 2012. Some Rights Reserved.
Data de lançamento	Fevereiro de 2012.
Última atualização	Em constante atualização.
Tema principal	Atividades com TIC para diversas áreas e níveis de ensino e aprendizagem.
Possíveis palavras-chave	TIC e educação; <i>e-learning</i> ; Web 2.0.
Público-alvo	Principalmente professores e educadores das diferentes áreas e níveis de ensino e aprendizagem e todos os interessados em usar as TIC em contexto educativo.
Finalidade	Partilhar atividades e estratégias de uso das TIC em contexto educativo contribuindo para fomentar o uso crítico e criativo de tecnologias no processo de ensino e de aprendizagem.

6. REFERÊNCIAS

Costa, F. A. (2012). Desenvolvimento curricular e TIC: do deficit tecnológico ao deficit metodológico. In Albano Estrela e Júlia Ferreira (Eds). Revisitar os estudos curriculares – Onde estamos e para onde vamos. Lisboa: Secção Portuguesa da AFIRSE.

Costa, F.A. & RODRIGUEZ, C.L. (2012). *O Desenho de estratégias de trabalho com TIC com base no conhecimento de professores experientes: o caso das artes*. Actas do II Encontro Internacional TIC e Educação. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

Jonassen, D. (1996). *Computers in the classroom: mindtools for critical thinking*. Columbus, OH: Merrill/Prentice Hall.

TACCLE (2009). *Apoio a professores para a criação de conteúdos em ambientes de aprendizagem: manual de e-learning para professores*. Jenny Hughes, Editora.
<http://taccle2.eu/wp/wp-content/uploads/2012/08/TACCLEportugees.pdf>

Autora da revisão:

Carla Rodriguez (carlalrodriguez@gmail.com)
 Pós-doutoranda em Desenvolvimento Profissional e Competência dos Professores em TIC, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.